

O milcząca Hostio biała

Słowa: Matka Maria od Krzyża Morawska

Muzyka: s. M. Klara OCPA

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 70. The score consists of three systems of music, each with lyrics underneath. The first system has four measures with chords B, F, g, and A. The second system starts at measure 5 and has four measures with chords d, C, F, d, B, F, C, and g. The third system starts at measure 9 and has four measures with chords C, F, B, g, A7, and d.

♩ = 70 d B F g A

1. O, mil-czą-ca Ho-stio bia-ła, na ko-la-nach wiel-bię Cię.
Tyś tak bie-dna, ta-ka ma-ła, a w Twym cie-niu kry-je się

d C F d B F C g

Ten, co rzą-dzi ca-łym świa-tem, Bóg Wszech-świa-ta, Stwór-ca nasz,

C F B g A^7 d

przed Któ-re-go ma-je - sta-tem a - nio - ło - wie kry - ją twarz.

2. O, Światłości tak zaćmiona,* rzuć mi Twój promienny blask.

O, Dobroci nieskończona,* otwórz dla mnie skarby łask.

Chlebie Życia nadobfity,* nasyć mojej duszy głód.

Boski Ogniu tu zakryty,* rozgrzej serca mego chłód.

3. Jezu, bądź mi Zbawicielem* i od zgubnych ustrzeż dróg.

Bądź mi siłą i weselem,* bo w tej Hostii Tyś mój Bóg.

Dla miłości Matki Twojej* racz wysłuchać prośbę mą:

bądź miłościw duszy mojej,* nie gardź moją cichą łzą.