

Matko Mario od Krzyża, prowadź nas

Tekst i muzyka: s. M. Dominika Jarco OCPA

$\text{♩} = 75$

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 12/8 time signature. It consists of nine staves of music, each with a corresponding line of lyrics. Chord symbols (D, A, e, h) are placed above the notes. The lyrics are in Polish and describe the Virgin Mary's role in the Christian faith. The score includes a repeat sign at the end of the first line and a double bar line at the end of the seventh line. The tempo is marked as quarter note = 75.

REF.: Mat-ko Ma - rio od Krzy - ża, pro-wadź nas, a-by

mi - łość wzras-ta - ła w każ-dym z nas. Ucz nas

słu - żyć Je - zu - so - wi ca-łym ser - cem, Je-mu

od - dać swą du - szę w po - dzie - ce. 1. Wie-le

wska-zań nam po - zos - ta - wi - łaś, bo o du - sze się na - sze trosz -

czy - łaś. Chce-my wier - nie iść, Mat - ko, za To - ba, bo sam

Je - zus był Two - ją dro - ga. REF. 2. Wciąż pro -

si - łaś o wier-ność, po - ko - re, a-by Je - zus był na - szym

wzo - rem. Ucz nas kro - czyć dro - ga - mi mi - łoś - ci, by jak

2

23 e A D A

Ty spa - lać się u stóp Hos - tii. **REF.: Mat-ko**

25 D e

Ma - rio od Krzy - pro-wadź nas, a - by

27 A D

mi - łość wzras-ta - ła w każ-dym z nas. Ucz nas

29 h e

słu - żyć Je - zu - so - wi ca - łym ser - cem, Je - mu

31 A D

od - dać swą du - szę w po - dzie - ce.